



*Dossier de premsa*

# CLAES MAGNET TRIO



**CLAES MAGNET** piano

**MIQUEL GALCERAN** contrabaix

**QUICU SAMSO** bateria

**Claes Magnet Trio** és una formació de jazz contemporani que neix a principis del 2016, amb l'objectiu de construir un repertori de peces propies, influenciades pel so europeu de músics com Bobo Stenson, Marcin Wasilewski o Colin Vallon.

La seva música es mou entre el minimalisme, la inspiració paisatgística i la creació d'ambients contemplatius.

Van publicar el seu primer disc "**Close to Silence**" (Quadrant Records) al 2016, i actualment estan presentant el seu segon àlbum "**Tout ce qui reste**".



**Close to Silence, 2016**



**Tout ce qui reste, 2019**

## QUI SOM?

### **CLAES MAGNET**

Pianista i compositor, format al Taller de Músics de Barcelona.

Va compaginar els seus estudis musicals amb un Grau Superior de Realització d'Audiovisuals i Espectacles. En l'encreuament de l'escena musical i el terreny audiovisual van sorgir els primers encàrregos com a compositor.

Ha realitzat diverses feines per curtmetratges, documentals i publicitat, i ha treballat amb directors com Marco Antonio Pani, Daniel Muñoz o Roger Comella.

En l'actualitat treballa també en la docència, i com a pianista i compositor del seu propi projecte.

### **MIQUEL GALCERAN**

Contra baixista nascut a Terrassa, i format al Conservatori del Liceu.

Ha tocat amb músics com Benet Palet, Helga Pérez, Jordi Gardeñas, Josep Maria Merseguer, Claes Magnet, Quicu Samsó, Txus Costalago, Marcel·lí Bayer, Iannis Obiols i Guillermo Soler (Miyagi Trio), el col·lectiu MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora), la companyia Capicua, Ramón Colomina, Circ Pistolet i Seis pájaros de un tiro. He tocat en diferents festivals de jazz, música experimental i cançó d'autor arreu de Catalunya.

També ha gravat diferents discos, entre els quals destaquen: *Tout ce qui reste*, Claes Magnet Trio. (2019). *Koselig*, Capicua. (2018, autoeditat). *Amb cara i ulls*, Seis pájaros de un tiro. (2016, Discmedi).

### **QUICU SAMSÓ**

Bateria reconegut dins l'escena del jazz i la música contemporànea. Va realitzar la seva formació al Taller de Músics de Barcelona i més endavant amb Aldo Caviglia. Ha format part de diverses formacions com Koniec, Moisés Moisés, Macromasa o Ektal Ensemble. Ha participat amb artistes com Pau Riba, Gatos Locos, Marcel Caselles o Miquel Pujadó.

Ha actuat en diversos festivals nacionals i internacionals de Jazz com el Festival de Jazz de Vitoria, el Festival de Jazz de Berlin o el Festival de Jazz de Le Mans.

També ha col·laborat en el món del teatre i la dansa, amb companyies com Zotal Teatre, Ballet contemporani de Barcelona o Els Comediants.

## PREMSA

### **EDR: LA REVISTA DIGITAL SETMANAL D'ENDERROC**

*"...Claes Magnet és un pianista emergent de l'escena catalana del jazz. Close to Silence és el seu primer disc, un projecte en el qual l'ús del minimalisme i el silenci són eixos transversals de les seves composicions. Magnet entén la música com el mirall més sincer i introspectiu de l'ànima..."*

### **DISTRITO JAZZ**

*"...Agradable sorpresa la de este pianista que desconocía hasta ahora y que prometo seguir. Poca información he podido encontrar sobre este trio que, parece empezó su andadura en el 2015. El trio está compuesto por el propio Claes Magnet al piano, Juan Carlos Buchan en el contrabajo y Quicu Samsó que se ocupa de la batería. De Quicu si tenía referencias gracias a haber escuchado su disco con 'SetsFree' 'Joan' del 2013 que ya me gusto.*

*Ahora se estrenan con esta formación en este bello 'Close To Silence' que parece salido de la factoría ECM..."*

### **LA HABITACIÓN DEL JAZZ**

*"El sello discográfico Quadrant Records sigue aportando al mercado trabajos interesantes de músicos no demasiado conocidos y no será por falta de calidad.*

*Este es el caso del disco que nos ocupa. Claes Magnet es un trío nacido a finales de 2015, es muy joven como para poder predecir su trayectoria futura, pero a tenor de este su primer trabajo, podemos intuir que será brillante.*

*El título del disco "Close to Silence" ya es un anticipo de lo que encontramos al escucharlo. Es un himno al silencio. Desde la primera nota, nos engancha. El minimalismo preside todas y cada una de las composiciones, sin una nota de más ni de menos, las justas para hacer canciones íntimas, introspectivas. Hacen de lo sencillo, belleza...."*

# RIDER TÈCNIC

## PIANO

- Piano de cua o en el seu defecte, piano vertical.

*Marques preferents: Steinway, Yamaha, Fazioli o Bossendorfer.*

## CONTRABAIX

- Microfonia (línea mono).

## BATERIA

- Set de bateria: (microfonia, si es necessari) 1 bombo 18"- 20"

1 caixa 14"x 6.5"

1 timbal "12 1 timbal base 14"

1 peu de caixa, 1 peu de charles, 3 peus de plats 1 pedal bombo 1 banqueteta

- *Marques preferents: Gretsch Drums, Yamaha Drums, , Ludwig Drums.*

**Equip de so adequat al tamany de la sala i 3 monitors d'escolta independents.**

*\*Les marques son orientatives.*

## CONTACTE

[claesmagnet.wordpress.com](http://claesmagnet.wordpress.com)

[claesmagnet@yahoo.es](mailto:claesmagnet@yahoo.es)

[Facebook.com/claesmagnettrio](https://www.facebook.com/claesmagnettrio)

+34 627 597 623

## VIDEOS

<https://youtu.be/QL1ihTKAyio>

<https://youtu.be/uveLdNcbUrM>

<https://youtu.be/XvV7oAq71Yw>

